

Inés Rey asiste a los ensayos de *Jenůfa* que abrirá la 74 temporada lírica de Amigos de la Ópera de A Coruña

- *La regidora coruñesa estuvo presente en la preparación de la ópera que se estrenará con una doble cita los días 17 y 19 de septiembre*
- *Emiliano Suarez dirige la escena de la obra de Leoš Janáček, resituada en la América profunda de los años 50 del siglo pasado y que traslada al espectador a un espacio cinematográfico único*

A Coruña, 1 de septiembre de 2026.- Los ensayos de la ópera *Jenůfa* contaron en la jornada de hoy con la visita de la alcaldesa de A Coruña Inés Rey. La regidora se desplazó hasta colegio Hogar de Santa Margarita, donde se está preparando antes de ser estrenada en Galicia y que se representará los días 17 y 19 de septiembre, siendo este título con el que se abre la 74 temporada lírica de Amigos de la Ópera de A Coruña (AOC).

Acompañada por el presidente de la AOC, José Luis Méndez Romeu y el director artístico de la temporada lírica, Aquiles Machado, Inés Rey comprobó en primera persona como se va montando escena de la ópera, cuya dirección corre a cargo de Emiliano Suárez.

Así pudo ver al completo la preparación del acto III y la actividad desarrollada por Vanessa Goikoetxea (*Jenůfa*), Eliska Weissová (*Kostelnicka*), Joan Laínez (*Steva*), Cristina Faus que hoy se incorporó para interpretar el rol de abuela, Alejandro Roy (*Laca Klemen*), Andrea Varela (tía), Belén Vaquero (*Karolka*), Gabriel Alonso (*capataz*) y Javier Agudo (*alcalde*). Todos ellos acompañados por José Ramón Martín como maestro repetidor.

Estreno en Galicia

Este estreno convierte a A Coruña en la cuarta ciudad española en la que se puede ver este título estrenado en Brno en 1904, además es la primera vez que se hará con una producción española, realizada entre AOC y Opera Garage Producciones.

La escenografía firmada por el premiado Alfons Flores, vestuario de la galardonada Ana Garay e iluminación de Luis Perdiguero cobrará vida gracias a casi 200 profesionales, entre cantantes, coro, músicos y equipo técnico, que representarán una historia de prejuicios, luchas, rencores envidias y perdón.

El público viajará a una América olvidada, vacía, insatisfecha, encerrada en sí misma. *Jenůfa*, *Kostelnicka*, *Laca* y *Steva* caminarán por el sueño inmóvil y la atmósfera de un lugar en donde los sentimientos se solidifican y los prejuicios matan. Esta *Jenůfa* se plantea como un descenso a un ecosistema moral enfermo donde la violencia es cotidiana, privada, aceptada como parte del paisaje. Un estreno para el que se pueden adquirir entradas desde 40 euros, en la plaza de Ourense y a través de ataquilla.com. Una cita en la

COLABORAN:



que colaboran Xunta de Galicia-Xacobeo, Deputación de A Coruña y Concello de A Coruña.

Actividades en torno a *Jenůfa*

Este estreno llega a Galicia rodeado de actividades que sitúan este título en un lugar distinto. Con motivo de esta cita se ha reeditado el cómic *Jenůfa*, una versión libre del libreto de la obra homónima de Leoš Janáček, firmado por Alejandro Fárías y Leo Sandler. Una nueva apuesta de la AOC para aproximar todas las artes y todos los públicos a través de esta reedición realizada conjuntamente con Demo Editorial dentro de *Viñetas desde o Atlántico*.

La publicación que da cuenta de la transversalidad que tiene el arte alcanzando la novela gráfica o el escenario y que ya se puede adquirir en las oficinas de AOC y en los eventos relacionados con *Jenůfa* como la próxima participación en *Viñetas desde o Atlántico* o la conferencia previa que tendrá lugar el 16 de septiembre en Afundación (19 horas, acceso libre) a cargo de Julián Jesús Pérez.

COLABORAN:

